



PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION WESTERN

ADDENDA AU MANUEL D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION WESTERN, NIVEAU INTERMÉDIAIRE

NOUVEAU : Brevet d'entraînement de base

Le volet Composantes générales a changé de désignation. Il s'appelle désormais Entraînement de base.

La matière suivante est exigée pour le volet Entraînement de base. Elle s'ajoute et complète celle déjà présentée dans la section Composantes générales du Manuel d'apprentissage de l'équitation western, niveau intermédiaire.

Les niveaux 1 à 4 du Programme d'apprentissage de l'équitation western enseignent aux élèves les habiletés de base que doivent maîtriser les cavaliers et cavalières. L'étape suivante de la formation exige des cavaliers et cavalières qu'ils et elles comprennent les méthodes d'entraînement utilisées pour enseigner ces habiletés au cheval et soient en mesure de les expliquer et de les démontrer. L'élève doit connaître les différents exercices d'entraînement afin de choisir celui qui convient au cheval selon son âge, son tempérament, son niveau d'entraînement ou sa race. En plus de l'examen écrit, les trois points suivants feront partie de l'évaluation :

1. Patron style libre

Pendant une période d'échauffement de plus ou moins 15 minutes, l'élève démontre une progression de transitions et de mouvements lui permettant de se préparer efficacement à présenter un patron style libre d'une durée maximale de quatre minutes. L'échauffement et le patron sont exécutés à deux mains.

Les allures et les mouvements obligatoires sont les mêmes que ceux du niveau 4 :

1. Au moins trois cercles au galop à main droite et trois cercles au galop à main gauche;
2. Changement de taille et de vitesse des cercles au galop dans les deux directions;
3. Changements de pied simple dans les deux directions; ceux-ci peuvent être exécutés en ligne droite ou entre deux cercles;
4. Trot enlevé avec un changement de bipède diagonal dans les deux directions;
5. Pivot sur l'avant-main, pivot sur les postérieurs, pas latéraux et travail sur deux pistes au trot, le tout dans les deux directions.
6. Trot, arrêt, reculer;
7. Au moins une transition du galop à l'arrêt, et une transition du pas au galop.

L'examineur demande ensuite à l'élève d'analyser sa prestation et de répondre à des questions touchant ses connaissances techniques. Les sujets abordés peuvent inclure le rassembler, le travail latéral, les exercices d'assouplissement et de mise en équilibre, les mouvements des patrons et le processus d'échauffement. L'évaluation est fondée sur l'exactitude des composantes, l'aisance et la compréhension.

2. Travail sur la piste

Une évaluation du travail sur la piste suit le patron style libre. Cette section sert à démontrer la capacité de l'élève à préparer un cheval au travail sur la piste à une main dans une attitude d'équitation.



PROGRAMME D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION WESTERN **ADDENDA AU MANUEL D'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUITATION WESTERN, NIVEAU** **INTERMÉDIAIRE**

Une période d'échauffement d'environ cinq minutes est allouée. L'élève doit démontrer des transitions ascendantes et descendantes, des cercles ainsi que tout autre exercice pouvant s'avérer nécessaire pour préparer le cheval. L'élève peut monter à deux mains au besoin, afin d'appliquer plus efficacement ses corrections.

L'élève est évalué sur l'équitation à une main au pas, au trot et au galop dans les deux directions, ainsi que sur l'arrêt et le reculer. L'accent est mis sur l'efficacité des aides, le rassembler, l'aisance, la qualité des transitions ascendantes et descendantes, le contrôle de la vitesse et la position de l'élève.

L'examineur ou examinatrice demande ensuite à l'élève d'analyser sa prestation et d'indiquer des solutions d'entraînement pour l'améliorer.

3. Résolution de problèmes

Plus ou moins cinq minutes sont allouées à une simulation de session d'entraînement. L'élève doit expliquer et démontrer comment résoudre un problème ayant surgi durant l'exécution d'un patron ou le travail sur la piste, ou pour améliorer un mouvement tel que le travail latéral, le rassembler ou les transitions. Ce travail est exécuté à deux mains. L'examineur ou examinatrice choisit le sujet de la séance. L'évaluation est fondée sur les techniques de résolution de problèmes ou sur l'efficacité de l'exercice démontré.